

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО

Коваленко И.А.
Протокол заседания ШМО № 4

от «30» ноября 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МАОУ СОШ № 5

Викторенко В.В.
«04» декабря 2020 г.

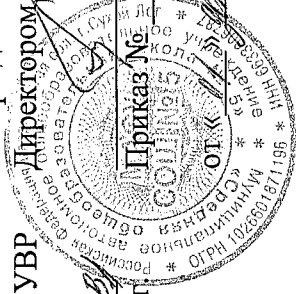
Утверждено

Директором МАОУ СОШ № 5

Поповой И.Г.

Приказ № 114 - об

от «11» декабря 2020 г.



Приложение
к рабочей программе
по учебному предмету «История»
на 2020 – 2021 учебный год

Разработчик программы:

учитель истории

Степаненко А.А.

городской округ Сухой Лог

2020

Пояснительная записка
Проблемы, выявленные по итогам выполнения ВПР
(сентябрь-октябрь 2020)

По итогам ВПР, которые были выполнены в сентябре-октябре 2020 по учебному предмету «История» за курс 8 класса были выявлены ряд умений и навыков, оказавшихся недостаточно сформированными.

Изменения, вносимые в рабочую программу путем включения в освоение нового учебного материала и формирование соответствующих планируемых результатов с теми умениями и видами деятельности, которые по результатам ВПР в сентябре-октябре 2020 г. были выявлены как проблемные поля.

Для эффективной организации и корректировки образовательного процесса разработан образовательный маршрут на класс по результатам ВПР (сентябрь-октябрь 2020) по устранению учебных дефицитов.

№	Неформированные	Форма работы	Дата	Примеры уроков, на которых будут отрабатываться несформированные УУД	Предполагаемый уровень усвоения
1	Рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной всеобщей истории Нового времени	Опережающие и индивидуальные задания	Декабрь- март	Многовековая внешняя политика России и Балканы. Идеология самобытного развития России. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Пространство империи. Традиции и новации в жизни переформенной деревни. Рабочий вопрос и его особенности в России. Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Литература, живопись, музыка, театр.	продуктивные действия по применению полученной самостоятельной работы в информации в отельных ситуациях;
2	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,	Описания изучаемого явления или краткого рассказа о нем и закрепления содержания	Декабрь- март	Многовековая внешняя политика России и Балканы. Империи.	продуктивные действия по применению полученной

классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации	понятия новым термином, использовать наглядности. Использовать беседы в конце урока по содержанию материала	Функциональное чтение, использовать задания «на соотнесение»: 1) нахождение соответствия между вопросами, названиями, утверждениями, пунктами плана, картинками, знаками, схемами, диаграммами и частями текста (короткими текстами); 2) нахождение соответствующих содержанию текста слов, выражений, картинок, схем и т. п.; 3) соотнесение данных слов (выражений) со словами	3
классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации	Идеология самобытного развития России. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Пространство империи. Традиции и новации в жизни Рабочий вопрос и его особенности в России. Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Литература, живопись, музыка, театр.	Идеология самобытного развития России. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Пространство империи. Традиции и новации в жизни Рабочий вопрос и его особенности в России. Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Литература, живопись, музыка, театр.	3

		из текста (нахождение синонимов/антонимов)	Декабрь-март	Многовекторность внешней политики империи. Россия и Балканы. Идеология самобытного развития России. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Пространство империи. Традиции и новации в жизни пореформенной деревни. Рабочий вопрос и его особенность в России. Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Литература, живопись, музыка, театр.	продуктивные действия по применению полученной информации в отелых ситуациях; в процессе самостоятельной работы	
4	Умение создавать, преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.	Схемы как опорные концепты. Соотнести текст с определённым видом схемы. Подобрать предложение из текста под схему.	Декабрь-март	Многовекторность внешней политики империи. Россия и Балканы. Идеология самобытного развития России. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Пространство империи. Традиции и новации в жизни пореформенной деревни. Рабочий вопрос и его особенность в России. Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Литература, живопись, музыка, театр.	продуктивные действия по применению полученной информации в отелых ситуациях; в процессе самостоятельной работы	
5	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.	1) осмысление представленного явления (события, ситуации); 2) выявление общих и отличительных признаков явления; 3) определение существенных признаков (причин) явления; 4) формирование суждения о возможных следствиях данного явления; 5) обоснование сделанных	Декабрь-март	Многовекторность внешней политики империи. Россия и Балканы. Идеология самобытного развития России. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Пространство империи. Традиции и новации в жизни пореформенной деревни. Рабочий вопрос и его особенность в России. Культура и быт народов России во второй половине XIX в.	продуктивные действия по применению полученной информации в отелых ситуациях; в процессе самостоятельной работы	

			презентаций посредством рассюждений и умозаключений. 7) Побуждать к формулированию и высказыванию собственных идей и догадок, выдвижению гипотез через обсуждение в небольших группах.		Технический процесс и перемены в повседневной жизни. Литература, живопись, музыка, театр.	
--	--	--	---	--	--	--