

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»

РАССМОТРЕНО
Рассмотрена на заседании МО
Протокол № 1
«30» августа 2022 г



УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ № 5
И.Г. Попова
Приказ 81/27-ОД
1 сентября 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение на родном языке»
для обучающихся 4 класса
по реализации ФГОС НОО и ООП НОО
МАОУ СОШ № 5

Разработчик:
Осипова Людмила Владимировна,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

городской округ Сухой Лог
2022 год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»

РАССМОТРЕНО
Рассмотрена на заседании МО
Протокол № 1
«30» августа 2022 г



УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ № 5
И.Г. Попова
Приказ 81/27-ОД
9 сентября 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Родной язык (русский)»
для обучающихся 4 класса
по реализации ФГОС НОО и ООП НОО
МАОУ СОШ № 5

Разработчик:
Осипова Людмила Владимировна,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

городской округ Сухой Лог
2022 год

Программа интегрированного курса

Родной язык и Литературное чтение на родном языке

Рабочая программа интегрированного курса «Родной язык/Литературное чтение на родном языке» составлена на основании изменений, внесенных в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ № 1576 Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 г., п. 12.1 – 12.3), на основании Письма Минобрнауки РФ от 09.10.2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке», на основании письменного обращения Министерства общего и профессионального образования Свердловской области «О соблюдении требований ФГОС в части изучения родного языка»; также на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 5, Примерной программы учебного предмета «Литературное чтение», рабочей программы авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (УМК «Школа России»).

Пояснительная записка

Основной задачей реализации содержания предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» (ФГОС НОО) является формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке; коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Интегрированный курс «Родной язык/Литературное чтение на родном языке» направлен на достижение следующих **целей**:

— Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы на родном (русском) языке; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре.

— Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение.

- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

- Развитие коммуникативных умений.

- Развитие способностей к речевой творческой деятельности.

Программа определяет ряд **практических задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Литературное чтение на родном языке как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и *воспитания*.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, *способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.*

Важнейшим аспектом родного языка и литературного чтения на родном языке является *формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся.* Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников *повышается уровень коммуникативной культуры:* формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках формируется *читательская компетентность*, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс *пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений.* Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Программа разработана по материалам учебника «Литературное чтение» 4 класс Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий и другие.

Межпредметные связи: данный курс тесно связан с предметом «Русский язык» (блок «Развитие речи», «Части речи»), с предметом «Литературное чтение», так как программа построена на материале учебника «Литературное чтение», с предметом «Изобразительное искусство» (рассматривание и анализ репродукций картин русских художников, написание сочинений по картинам), с предметом «Окружающий мир», часть 2 (определение по ленте времени периода жизни великих русских писателей, составление рассказа об историческом событии, описанном в летописи, работа с «Лентой времени»).

Описание места предмета в учебном плане

В 2018-2019 учебном году в 4-а классе на изучение интегрированного курса «Родной язык/Литературное чтение на родном языке» **в учебном плане определено 34 ч** (1 раз в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Интегрированный курс «Родной язык/Литературное чтение на родном языке» в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высокохудожественными произведениями, которые способствуют *духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.*

На данных уроках продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается

над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

- 1) с гордостью и уважением относиться к писателям, рассказывающим в своих произведениях о Родине;
- 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 6) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания, в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,

участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации и иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление их причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Мониторинг результатов обучения

Вид контроля	Методы контроля
Вводный	Вводная проверка техники чтения.
Текущий	Тестовое задание. Работа с текстом. Задание творческого характера. Пересказ (подробный и выборочный). Чтение наизусть. Выразительное чтение. Выразительное чтение по ролям. Самостоятельное выполнение заданий, подготовленных учителем, в рабочей тетради.
Тематический	Тематический тест (по окончании изучения раздела).
Промежуточный	Мониторинг техники чтения (конец 2,3,4 четверти).

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской литературы; позитивно относиться к русскому (родному) языку, понимать значимость хорошего владения русским (родным) языком, его роль в дальнейшем образовании;
- читать бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения; выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (1-2) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты на заданную тему;

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план; озаглавливать текст; включать элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- подбирать материалы для проекта;
- писать аннотацию и отзыв на прочитанную книгу.
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по репродукциям картин художников, по заданным теме и плану, опорным словам, по пословице);
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: убирать и добавлять элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные; заменять повторяющиеся слова синонимами.

**Календарно - тематическое планирование и характеристика видов деятельности учащихся по предмету
«Родной язык и Литературное чтение на родном языке»**

4 класс (34 часа)

Тема	Кол-во часов	План (дата)	Факт (дата)	Коррекция	Основные виды учебной деятельности учащихся	Домашнее задание
Раздел 1 «Летописи. Былины. Жития» - 10 ч						
1 четверть						
1. Лексическое значение слова. Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда».	1	07.09			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека, высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	С. 7-8 выразительное чтение былины
2. Диалог. Списывание отрывка летописи. Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	1	14.09				С. 10-11 выразительное чтение/ С. 11 вопрос № 5
3. Составление текста-описания по картине В. Васнецова «Витязь на распутье». Былина и ее герои. «Ильины три поездочки».	1	21.09				С. 12-16 выразительное чтение былины + записать 5 предложений по картине В. Васнецова «Витязь на распутье»./ *Написать сочинение по картине
4. Текст. План текста. «Три поездки Ильи Муромца».	1	28.09				С. 20 № 6 записать в тетрадь рассказ о герое/ *с. 20 вопрос № 8 пересказ от лица Ильи Муромца
5. Составление рассказа об Илье Муромце. Разные былины и их герои.	1	05.10				Записать в тетрадь рассказ об Илье Муромце

6. Устаревшие слова. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литера- туры.	1	12.10			достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. Безошибочно списывать отрывки из художественных произведений, проверять написанное.	С. 29 № 4/с. 29 № 6
7. Текст-рассуждение. «Житие Сергия Радонежского».	1	19.10				Записать 3-5 предложений для ответа на вопрос «Какими чертами характера, по твоему мнению» обладали богатыри?)/составить текст-рассуждение для ответа на вопрос «Почему летописец посчитал важным сохранить память о князе Олеге?»
8. Проект «Важное историческое событие».	1	26.10				Записать сочинение в тетрадь
2 четверть 9. Подготовка к сочинению по репродукции картины В. Васнецова «Три богатыря». Работа с черновиком.	1	09.11				С. 32 подготовить задание для выступления группы
10. Обобщение изученного материала по разделу «Летописи. Былины. Жития». Тестовое задание.	1	16.11				С. 39-59 прочитать. Приготовить полные ответы на вопросы (карточка)
Раздел 2 «Чудесный мир русской классики» - 13 ч						
11. Устаревшие слова. П.П. Ершов «Конек-горбунок».	1	23.11			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки.	Карточка с заданиями по сказке
12. Части речи. П.П. Ершов «Конек-горбунок». Характеристика героев	1	30.11				Выразительное чтение отрывка по выбору. Записать в тетрадь 5 существительных, 5

произведения.					<p>Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе тестовой работы. Безошибочно списывать отрывки из художественных произведений, проверять написанное. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Составлять вопросы к прочитанным произведениям. Записывать аннотацию к прочитанному произведению. Определять тему и основную мысль текста.</p>	прилагательных и 5 глаголов их сказки.
13. Подготовка к сочинению по картине В. Поленова «Золотая осень». А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!».	1	07.12				Карточка по развитию речи
14. Сочинение по картине В. Поленова «Золотая осень».	1	14.12				С. 70-90 – прочитать. Приготовиться к викторине по сказке
15. Лексическое значение слов. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	21.12				Отрывок наизусть
16. План текста. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	28.12				Прочитать «Сказка о попе и работнике его Балде». Составить 3 вопроса по сказке
3 четверть		11.01				С. 97-110 прочитать С. 111 вопрос № 2
17. Пишем аннотацию к любой сказке А. С. Пушкина.	1					С. 111 вопрос 7
18. Отзыв на произведение. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	18.01				С. 115-118 прочитать. Ответить на 1,2,3 вопросы к тексту.
19. Текст и его основная мысль. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	25.01				Выборочный пересказ
20. Текст и его основная мысль. Л. Н. Толстой «Детство».	1	01.02				Письменно объяснить значение пословицы
21. Текст и его основная мысль. Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1	08.02				Записать текст-рассуждение (ответ на вопрос) «Изменилось
22. Текст и его основная мысль. А. П. Чехов «Мальчики».	1	15.02				

						отношение Володи к семье после побега».
23. Обобщение по разделу «Чудесный мир русской классики». Тестовое задание.	1	22.02				Прочитать рассказ А. П. Чехова «Ванька». Ответить на вопросы на карточке.
Раздел 3 «Поэтическая тетрадь» - 4 ч						
24. Слова, помогающие увидеть картины ранней весны. Стихи Ф. И. Тютчева.	1	01.03			Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.	С. 139-140 наизусть
25. Упражнение в списывании стихотворения. А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	01.03 (за 8.03)			Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	1 в: с. 146 выр.чт., ответить на вопросы. 2 в: с. 147-149 выр.чт., ответить на вопросы/ *Сообщение с презентацией о М. В. Ломоносове
26. Части речи. Выразительное чтение стихов И.С. Никитина и Н. А. Некрасова.	1	15.03			Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.	*Сочинить небольшое стихотворение о любимом времени года/ карточка
27. Развитие речи. Синонимы. И. А. Бунин «Листопад». Средства художественной выразительности.	1	22.03			Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение. Правильно списывать стихотворный текст и проверять написанное. Находить в тексте стихотворения известные части речи, объяснять уместность их применения автором.	С. 150 стихотворение наизусть
Раздел 4 «Литературные сказки» - 7 ч						
4 четверть 28. Опорные слова текста. Литературные сказки.	1	05.04			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.	С. 168 № 8

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».					<p>Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
29. Составляем аннотацию к сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1	12.04				Записать аннотацию в тетрадь/ *с.168 № 9
30. Тема и основная мысль текста. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	19.04				Выразительное чтение отрывка/подробный пересказ отрывка сказки
31. Язык сказов Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	26.04				Чтение по ролям
32. Виды текстов. П.П. Бажов и его сказы. Обобщение изученного материала. Тестовое контрольное задание.	1	17.05				Списывание диалога с грамматическим заданием
33. Типы текстов. Повествование. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Чтение сказки.	1	Чтобы выполнить программу в полном объеме, знакомство со сказкой происходит через домашнее чтение в праздничные дни мая (3,4,11 мая)				Прочитать сказку С. Аксакова «Аленький цветочек»
34. Волшебная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1					

