

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»

РАССМОТРЕНО  
Рассмотрена на заседании МО  
Протокол № 1  
«31» августа 2020 г



УТВЕРЖДЕНО  
Директор MAOU СОШ № 5  
И.Г. Попова  
Приказ 73/5-ОД  
1 сентября 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
«Литературное чтение»  
для обучающихся 2 класса  
по реализации ФГОС НОО и ООП НОО  
MAOU СОШ № 5

Разработчик:  
**Осипова Людмила Владимировна,**  
учитель начальных классов,  
первая квалификационная категория

городской округ Сухой Лог  
2020 год

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 5, Примерной программы учебного предмета «Литературное чтение», авторской программы авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (УМК «Школа России»).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

*Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:*

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и *воспитания*.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, *способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.*

Важнейшим аспектом литературного чтения является *формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся*. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников *повышается уровень коммуникативной культуры*: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется *читательская компетентность*, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения *пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений*. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу

художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте (обучение чтению) и продолжается изучение курса во 2-4 классах.

*Изучение предмета* способствует решению следующих задач:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно

вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и вне учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям,

словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Описание места предмета в учебном плане**

**Курс «Литературное чтение»** рассчитан на **448 ч.** В 1 классе на изучение литературного чтения отводится **40 ч.** (4 часа в неделю. 10 учебных недель). Во 2-4 классах по **102 ч.** (3 часа в неделю. 34 учебные недели в каждом классе). При 5 дневной рабочей неделе.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют *духовно-нравственному воспитанию и развитию* учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с *нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.*

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над *базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д.* Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система *духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.*

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения литературного чтения в начальной школе**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Содержание учебного предмета Виды речевой и читательской деятельности**

#### Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразием разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина» представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность учащихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление их причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),

репродукций картин художников по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### Мониторинг предметных результатов

Вид контроля	Методы контроля
Вводный	Входная проверка техники чтения. Контрольная работа на основе рассказа Е. Чарушина «Томка испугался». Защита читательских дневников (по итогам летнего чтения).
Текущий	Тестовое задание. Работа с текстом. Задание творческого характера. Пересказ (подробный и выборочный). Чтение наизусть. Выразительное чтение. Выразительное чтение по ролям. Самостоятельное выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе.
Тематический	Тематический тест (по окончании изучения раздела).
Промежуточный	Контрольная работа за 1,2,3,4 четверти. Мониторинг техники чтения (конец 2,3,4 четверти).
Рубежный	Итоговая контрольная работа на основе рассказа Л. Воронковой «Что сказала бы мама?»

### Мониторинг метапредметных результатов

Срок проведения	Форма мониторинга
1 четверть	Тренировочная комплексная работа. Качество участия в <i>проекте</i> « <b>О чем может рассказать школьная библиотека</b> ».
2 четверть	Тренировочная комплексная работа. Качество участия в <i>проекте</i> « <b>Стенгазета</b> ».
3 четверть	Тренировочная комплексная работа. Качество участия в <i>проекте</i> « <b>Мой любимый детский журнал</b> ».
4 четверть	<b>Итоговая комплексная работа.</b>

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2 класс

#### Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### Метапредметные

#### Регулятивные УУД

##### Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесе-нок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

##### Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### Познавательные УУД

##### Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

## Характеристика домашних заданий по разделам курса

Раздел курса	Виды домашних заданий
1. Самое великое чудо на свете.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентирование в учебнике.</li> <li>- Представление любимой книги и любимых героев.</li> <li>- Ориентирование в пространстве школьной библиотеки.</li> <li>- Рассказ о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</li> <li>- Выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе.</li> </ul>
2. Устное народное творчество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</li> <li>- Читать, выражая настроение произведения.</li> <li>- Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</li> <li>- Объяснение смысла пословиц.</li> <li>- Придумывание рассказа по пословице; соотнесение содержания рассказа с пословицей.</li> <li>- Находить созвучные окончания слов в песне.</li> <li>- Сочинение колыбельных песен, потешек, прибауток, небылиц, опираясь на опыт создания народного творчества.</li> <li>- Распределение загадок и пословиц по тематическим группам.</li> <li>- Характеристика героев сказки.</li> <li>- Соотнесение пословицы и сказочного текста, определение последовательности событий, составление плана.</li> <li>- Рассказывание сказки (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</li> <li>- Придумывание своего собственного сказочного сюжета.</li> <li>- Контроль своего чтения, самостоятельное оценивание своих достижений.</li> <li>- Выразительное чтение произведений устного народного творчества.</li> <li>- Выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе.</li> </ul>
3. Люблю природу русскую. Осень.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнение стихов разных поэтов на одну тему; выбор понравившиеся, объяснение своего выбора.</li> <li>- Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.</li> <li>- Представление картин осенней природы.</li> <li>- Составление вопросов к стихотворению.</li> <li>- Составление палитры прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста.</li> <li>- Создание с помощью слов собственных картин.</li> <li>- Оценивание своего ответа.</li> <li>- Исправление допущенных ошибок при повторном чтении.</li> <li>- Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> <li>- Заучивание стихотворений наизусть.</li> <li>- Выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе.</li> </ul>
4. Русские писатели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение произведений вслух с постепенным переходом на чтение про себя, перечисление волшебных событий в сказках.</li> <li>- Сравнение авторских и народных произведений.</li> <li>- Соотнесение пословиц и смысла басенного текста.</li> <li>- Характеристика героев басни с опорой на текст.</li> <li>- Придумывание своих собственных эпитетов; создание на их основе собственных небольших текстов-описаний, текстов – повествований.</li> <li>- Нахождение авторских сравнений и подбор своих сравнений.</li> <li>- Составление устного текста-описания героя и текста-рассуждения (при сравнении героев) по сказке.</li> <li>- Соотнесение смысла пословицы со смыслом прозаического текста.</li> <li>- Пересказ текста подробно, выборочно.</li> <li>- Характеристика героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</li> <li>- Оценка своего ответа.</li> <li>- Планирование возможного варианта исправления допущенных</li> </ul>

	<p>ошибок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор книг по авторам и по темам.</li> <li>- Выразительное чтение произведений.</li> <li>- Выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе.</li> </ul>
5. О братьях наших меньших.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</li> <li>- Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.</li> <li>- Определение последовательности событий.</li> <li>- Составление плана.</li> <li>- Пересказ произведения подробно по плану.</li> <li>- Определение героев произведения; их характеристика.</li> <li>- Выражение своего собственного отношения к героям, нравственная оценка их поступков.</li> <li>- Оценка своего ответа.</li> <li>- Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.</li> <li>- Выбор книг по авторам и по темам.</li> <li>- Выразительное чтение произведений.</li> <li>- Выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе.</li> </ul>
6. Из детских журналов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</li> <li>- Подбор заголовков в соответствии с содержанием, главной мыслью.</li> <li>- Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</li> <li>- Ориентация в детском журнале.</li> <li>- Нахождение интересных и нужных статей в журнале.</li> <li>- Нахождение нужной информации по заданной теме.</li> <li>- Участие в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</li> <li>- Создание собственного журнала устно, описание его оформления.</li> <li>- Придумывание необычных вопросов для детского журнала и ответов к ним.</li> <li>- Рисование иллюстраций для собственного детского журнала.</li> <li>- Составление своих рассказов и стихов для детского журнала.</li> <li>- Оценка своего ответа.</li> <li>- Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.</li> <li>- Выбор книг по авторам и по темам.</li> <li>- Выразительное чтение произведений.</li> <li>- Выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе.</li> </ul>
7. Люблю природу русскую. Зима.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соотнесение пословиц с главной мыслью произведения.</li> <li>- Сравнение произведений разных поэтов на одну тему.</li> <li>- Рисование словесных картин зимней природы с опорой на текст стихотворения.</li> <li>- Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнение стихов разных поэтов на одну тему; выбор понравившиеся, объяснение своего выбора.</li> <li>- Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.</li> <li>- Представление картин зимней природы.</li> <li>- Составление вопросов к стихотворению.</li> <li>- Составление палитры прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста.</li> <li>- Создание с помощью слов собственных картин.</li> <li>- Оценивание своего ответа.</li> <li>- Исправление допущенных ошибок при повторном чтении.</li> <li>- Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> <li>- Заучивание стихотворений наизусть.</li> <li>- Выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе.</li> </ul>
8. Писатели - детям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выразительное чтение, отражая настроение стихотворения.</li> <li>- Определение основной мысли произведения.</li> <li>- Соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения.</li> <li>- Объяснение лексического значения некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</li> <li>- Определение особенностей юмористического произведения; характеристика героя, используя слова-антонимы.</li> <li>- Рассказ о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</li> <li>- Составление плана произведения, пересказ текста подробно на</li> </ul>

	<p>основе плана.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ текста подробно на основе картинного плана, высказывание своего мнения.</li> <li>- Оценивание своего ответа.</li> <li>- Исправление допущенных ошибок при повторном чтении.</li> <li>- Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> <li>- Выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе.</li> </ul>
9. Я и мои друзья.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение вслух с постепенным переходом к чтению про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</li> <li>- Определение последовательности событий в произведении.</li> <li>- Придумывание продолжения рассказа.</li> <li>- Соотнесение основной мысли рассказа, стихотворения с пословицей.</li> <li>- Объяснение нравственного смысла рассказов.</li> <li>- Объяснение и понимание поступков героев.</li> <li>- Понимание авторского отношения к героям и их поступкам; выразительное чтение по ролям.</li> <li>- Составление плана рассказа; пересказ по плану.</li> <li>- Составление короткого рассказа на предложенную тему.</li> <li>- Оценивание своего ответа.</li> <li>- Исправление допущенных ошибок при повторном чтении.</li> <li>- Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> <li>- Выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе.</li> </ul>
10. Люблю природу русскую. Весна.	<p>Соотнесение пословиц с главной мыслью произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравнение произведений разных поэтов на одну тему.</li> <li>- Рисование словесных картин весенней природы с опорой на текст стихотворения.</li> <li>- Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнение стихов разных поэтов на одну тему; выбор понравившиеся, объяснение своего выбора.</li> <li>- Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.</li> <li>- Представление картин весенней природы.</li> <li>- Составление вопросов к стихотворению.</li> <li>- Составление палитры прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста.</li> <li>- Создание с помощью слов собственных картин.</li> <li>- Оценивание своего ответа.</li> <li>- Исправление допущенных ошибок при повторном чтении.</li> <li>- Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> <li>- Заучивание стихотворений наизусть.</li> <li>- Выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе.</li> </ul>
11. И в шутку и всерьез.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</li> <li>- Понимание особенностей юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения.</li> <li>- Сравнение героев произведения; характеристика их поступков, используя слова с противоположным значением.</li> <li>- Восстановление последовательность событий на основе вопросов.</li> <li>- Подробный пересказ на основе вопросов учебника; выразительное чтение отрывков из произведений.</li> <li>- Инсценирование стихотворений и фрагментов рассказов. Пересказ весёлых рассказов.</li> <li>- Придумывание собственных весёлых историй.</li> <li>- Оценивание своего ответа.</li> <li>- Исправление допущенных ошибок при повторном чтении.</li> <li>- Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> <li>- Заучивание стихотворений наизусть.</li> <li>- Выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе.</li> </ul>
12. Литература зарубежных стран.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</li><li>- Сравнение песенок разных народов с русскими песенками; нахождение общего и различного.</li><li>- Определение героев произведений.</li><li>- Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</li><li>- Характеристика героев произведения.</li><li>- Придумывание окончания сказок.</li><li>- Составление плана сказки, определение последовательности событий.</li><li>- Подробный пересказ сказки на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.</li><li>- Участие в проектной деятельности.</li><li>- Инсценирование сказки зарубежных писателей.</li><li>- Нахождение книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке;</li><li>- Оценивание своего ответа.</li><li>- Исправление допущенных ошибок при повторном чтении.</li><li>- Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</li><li>- Заучивание стихотворений наизусть.</li><li>- Выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе.</li></ul>
--	--

**Календарно - тематическое планирование  
и основные виды учебной деятельности учащихся по предмету «Литературное чтение»  
2 класс (102ч)**

Тема	Кол-во часов	План (дата)	Факт (дата)	Коррекция	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>					
Знакомство с учебником «Литературное чтение».	1				<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарем в конце учебника.</p>
Книга – самое удивительное изобретение человечества. История книг.	1				<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.</p> <p><b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом.</p> <p><b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.</p>
<b>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».</b>	1				<p><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.</p> <p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p>
<b>Раздел 2. Устное народное творчество (16 ч)</b>					
Устное народное творчество.	1				<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p>
Русские народные песни. Выразительное чтение русских народных песен.	1				<p><b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p> <p><b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.</p>
Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки.	1				<p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p>
Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	1				<p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p>
Пословицы и поговорки. Учимся объяснять смысл пословиц.	1				<p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p>

Сказка как жанр устного народного творчества. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...».	1				<p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p><b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками. <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Сказка «У страха глаза велики». Восстановление текста по опорным словам.	1				
Сказка «Лиса и тетерев». Чтение по ролям.	1				
Сказка «Лиса и журавль». Характеристика героев.	1				
Сказка «Гуси-лебеди». Выборочный пересказ эпизодов сказки.	1				
Сказка «Гуси-лебеди». Составление рассказа о главной героине сказки.	1				
Викторина по сказкам. Учимся сочинять сказку.	1				
<b>Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b>					
Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Картины осенней природы.	1				<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные</p>
К. Бальмонт «Поспевает брусника...» Настроение и интонация стихотворения.	1				
А. Плещеев «Осень наступила...». Картины осенней природы.	1				
А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...».	1				
В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...», М. Пришвин «Осеннее утро». Сравнение	1				

поэтического и прозаического текстов.					картины. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
В. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1				
<b>Раздел 4. Русские писатели (14 ч)</b>					
Русские писатели. А. С. Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1				<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и <b>подбирать</b> свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте. <b>Представлять</b> картины природы. <b>Соотносить</b> смысл пословицы со смыслом прозаического текста. <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой.
А. С. Пушкин Отрывки из романа «Евгений Онегин». «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...».	1				
А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Выразительное чтение сказки.	1				
А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1				
И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Сравнение басни и сказки.	1				
И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни.	1				
Л. Н. Толстой «Филипок». Выразительное чтение рассказа.	1				
Л. Н. Толстой «Филипок». Пересказ по плану. «Правда всего дороже».	1				
Л. Н. Толстой «Котенок». Деление рассказа на части. Озаглавливание. Основная мысль.	1				

Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели». Итоговый тест.	1				
Резервный урок.	1				
<b>Раздел 5. О братьях наших меньших (15 ч)</b>					
Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится». Учимся сочинять истории о животных.	1				<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу с произведением.  <b>Выбирать</b> виды деятельности на уроке.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное произведение.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.  <b>Определять</b> последовательность событий.  <b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.  <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  <b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.  <b>Пользоваться</b> тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
В.Берестов «Кошкин щенок». Выразительное чтение стихотворения.	1				
М.Пришвин «Ребята и утята». Чтение и обсуждение прочитанного рассказа.	1				
М.Пришвин «Ребята и утята». Характеристика героев. Выборочный пересказ.	1				
Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана по опорным словам.	1				
Б.Житков «Храбрый утенок». Знакомство с рассказом.	1				
Б.Житков «Храбрый утенок». Составление рассказа с заменой главного героя.	1				
Как человек связан с природой? В.Бианки «Сова». Выразительное чтение диалогов героев.	1				
Обобщение и проверка знаний по разделу "О братьях наших меньших". Итоговый тест.	1				
<b>Раздел 6. Из детских журналов (7 ч)</b>					
Д. Хармс «Игра». Выразительное чтение.	1				<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными</p>

Д. Хармс «Вы знаете?». Выразительное чтение.	1				вопросами из детских журналов.
Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик». Д.Хармс «Что это было?»	1				<b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Лошадка».	1				<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить и обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создавать</b> собственный журнал устно, <b>описывать</b> его оформление.
А.Введенский «Ученый Петя». Выразительное чтение стихотворения.	1				<b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать (составлять)</b> свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Оценивать</b> свои достижения.
<b>Обобщение и проверка знаний по разделу "Из детских журналов". Итоговый тест.</b>	1				
<b>Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима (8 ч)</b>					
Зимние загадки. Составляем текст на тему «Зима».	1				
И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...». Словесное рисование. К. Бальмонт «Снежинка».	1				<b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку.
С.Есенин «Поет зима - аукает...» (в сокращении), «Береза». Выразительное чтение.	1				<b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть.
Сказка «Два мороза». Соотнесение пословиц со смыслом сказки.	1				<b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики.
С.Михалков «Новогодняя бьль». Выразительное чтение диалогов.	1				<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.
<b>Обобщение и проверка знаний по разделу " Люблю природу русскую. Зима". Итоговый тест.</b>	1				
<b>Раздел 8. Писатели - детям (14 ч)</b>					
К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». Выразительное	1				<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.

чтение.					<p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. Определять смысл произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл поговорки с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; <b>выразительно читать</b> юмористические эпизоды из произведения.</p> <p><b>Составлять план</b> произведения, <b>пересказывать текст</b> подробно на основе плана.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, <b>высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовывать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
К. И. Чуковский «Федорино горе». Чтение сказки.	1				
С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Главная мысль стихотворения.	1				
С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Выразительное чтение.	1				
С. В. Михалков «Мой щенок». Деление стихотворения на части, выразительное чтение.	1				
А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка - добрая душа».	1				
Н. Н. Носов «Затейники». Деление на части по плану.	1				
Н. Н. Носов «Живая шляпа». Чтение рассказа.	1				
Н. Н. Носов «На горке». Чтение рассказа и восстановление последовательности событий.	1				
Н. Н. Носов «На горке». Подробный пересказ по плану.	1				
<b>Обобщение и проверка знаний по разделу "Писатели - детям". Итоговый тест.</b>	1				
<b>Раздел 9. Я и мои друзья (11 ч)</b>					
Стихи о дружбе и обидах В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.	1				
Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Придумываем продолжение рассказа.	1				
Ю. Ермолаев «Два пирожных». Тема и главная мысль произведения.	1				

В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа.	1				
В. Осеева «Хорошее». Выразительное чтение по ролям.	1				
В. Осеева «Почему?». Чтение и обсуждение рассказа.	1				
<b>Обобщение и проверка знаний по разделу "Я и мои друзья". Итоговый тест.</b>	1				
<i>Резервный урок</i>	1				
<b>Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (8 ч)</b>					
Стихи Ф.Тютчева о весне.	1				<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Соотносить</b> отгадки с загадками. <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев. <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> своё чтение, <b>оценивать</b> свои достижения.
Стихи А. Плещеева о весне.	1				
И.Бунин «Матери» (в сокращении), А. Плещеев «В бурю». Выразительное чтение.	1				
Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму обидел...». Выразительное чтение.	1				
С. Васильев «Белая береза». Главная мысль стихотворения.	1				
<i>Резервный урок</i>	1				
<b>Раздел 11. И в шутку и всерьёз (15 ч)</b>					
И в шутку и всерьёз. Составление рассказа по картинкам.	1				<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работы с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовки произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов. <b>Пересказывать подробно</b> на основе вопросов учебника; <b>выразительно читать</b> отрывки из них.
Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Выразительное чтение.	1				
Э. Успенский «Чебурашка». Знакомство с произведением.	1				
Э. Успенский «Чебурашка». Э. Успенский детям.	1				

Э.Успенский Обобщающий урок по творчеству детского писателя.	1	14.04	14.04		<b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.
В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1	15.04	15.04		
И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	16.04	16.04		
Г. Остер «Будем знакомы». Чтение произведения.	1				
В. Драгунский «Тайное становится явным». Выборочный пересказ.	1				
<b>Обобщение и проверка знаний по разделу "И в шутку и всерьез". Итоговый тест.</b>	1				
<i>Резервный урок</i>	1				

### Раздел 12. Литература зарубежных стран (14 ч)

Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1				
Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Выразительное чтение.	1				
Французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1				
Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1				
Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1				

Шарль Перро «Кот в сапогах».					
Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Шарль Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев сказки.	1				
Шарль Перро «Кот в сапогах». Задаем вопросы по содержанию сказки.	1				
Шарль Перро «Красная шапочка». Выразительное чтение отрывка из пьесы Е. Шварца.	1				
Эни Хогарт «Мафин и паук». Чтение сказки. Тема и основная мысль.	1				
Эни Хогарт «Мафин и паук». Смысловые части сказки и их заголовки.	1				
Сказки братьев Гримм.	1				
<b>Итоговая контрольная работа по литературному чтению.</b> Цель: выявление умения решать учебные и практические задачи, достижение учащимся планируемых результатов на базовом и повышенном уровне.	1				
<i>Резервные уроки</i>	1				
	1				
	1				

