**Методические рекомендации учителю**

Современный урок в свете внедрения ФГОС второго поколения



Из опыта работы Веренич Светланы Леонидовны

учителя начальных классов

МБОУ СОШ № 61

**Содержание**

1. Современный урок в свете внедрения ФГОС второго поколения . 3
2. Технологическая карта урока. Структура. Принципы и положения для работы с технологическими картами. 12
3. Современные педагогические технологии. 18
4. Педагогические мастерские, как средство формирования коммуникативных навыков учащихся. 23
5. Используемая литература 27

**MCj00886060000[1]**

***« Урок – это зеркало общей и***

***педагогической культуры учителя,***

***мерило его интеллектуального богатства ,***

***показатель его кругозора. эрудиции»***

***В.А. Сухомлинский***

***1. Современный урок в свете внедрения ФГОС второго поколения .***

**Как подготовить современный урок**

**Урок - главная составная часть учебного процесса**. Учебная деятельность учителя и учащегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства. Как же построить такой урок? Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание?

Урок – это работа души и тем усерднее эта работа, чем уважительнее отношение ребенка к самому себе, а также учителя к своей собственной личности. Поэтому современный урок ставит целью формирование следующих универсальных учебных действий: развитие личности ребёнка, т.е. личностные результаты, метапредметные умения, которые формируют у учащихся подход к изучаемому предмету как к системе знаний о мире и, наконец, непосредственно предметные результаты, т.е. результат изучения данной темы урока

Цель урока в современной школе должна отличаться конкретностью, с указанием средств ее достижения и ее переводом в конкретные дидактические задачи.

**Моделируя урок, необходимо придерживаться следующих правил:**

* Конкретно определить тему, цели, тип урока и его место в развороте учебной программы.
* Отобрать учебный материал (определить его содержание, объем, установить связь с ранее изученным, систему управлений, дополнительный материал для дифференцированной работы и домашнее задание).
* Выбрать наиболее эффективные методы и приемы обучения в данном классе, разнообразные виды деятельности учащихся и учителя на всех этапах урока.
* Определить формы контроля за учебной деятельностью школьников.
* Продумать оптимальный темп урока, то есть рассчитать время на каждый его этап.
* Продумать форму подведения итогов урока.
* Продумать содержание, объем и форму домашнего задания.

Современный урок строится на основе использования технических средств с применением как традиционных, так и инновационных педагогических технологий.

Используя современные технологии, работая в технологии моделирования у школьников формируется умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, делать выводы, умозаключения, т.е. развиваются у школьников умения и навыки самостоятельности и саморазвития.

В отличие от традиционного урока, который отвечал требованиям образования конца 20 и начала 21 века, современный урок – это, прежде всего, урок, направленный на формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД).

**Виды универсальных учебных действий, формируемых на уроке таковы:**

-личностные

-познавательные

-регулятивные

-коммуникативные

**Личностные:**

обеспечивают ценностную ориентацию детей: знание моральных норм и умение им следовать (взаимопомощь, правдивость, ответственность); умение соотносить свои поступки с этическими чувствами (вина, совесть, стыд); желание и умение видеть нравственный аспект своих поступков; желание и умение ответить на вопрос, какое значение и какой смысл имеют для него те или иные знания.

**Регулятивные:**

обеспечивают младшему школьнику организацию учебной деятельности.

- целеполагание как способность принять учебную задачу на основании того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно;

-планирование как способность самостоятельно определять последовательность выполнения действий;

- контроль как способность сличения способа действия и его результата с заданными эталонами;

- саморегуляция как способность начинать и заканчивать учебные действия в нужный момент;

- коррекция как способность исправлять промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;

- самооценка как способность осознать то, что уже усвоено, и то, что ещё нужно усвоить, способность осознать уровень усвоения.

**Коммуникативные:**

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (например, распределение ролей при парной, групповой или коллективной работе);

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;

- умение разрешать конфликтные ситуации, принимать решение, брать ответственность на себя.

Познавательные: включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.

Выделяют несколько наиболее важных аспектов современного урока.

*Первый аспект   
 Мотивационно – целеполагающий*

* *Цель современного урока должна быть конкретной и измеряемой. Цель  можно отождествить с результатом урока. Результатом урока  является  не успеваемость,  не объём изученного материала, а приобретаемые УУД  учащихся (такие как способность к действию, способность применять знания, реализовывать собственные проекты, способность социального действия, т.е.). Вместе с этим, следует отметить, что такой подход на уроке  не отрицает значения знаний,  он акцентирует внимание на способности использовать полученные знания.*
* *К  новым образовательным целям урока относятся  цели, которые учащиеся формулируют самостоятельно и осознают их значимость лично для себя.*

Второй аспект

Деятельностный

* *Новым смыслом урока является   решение проблем самими школьниками в процессе урока через самостоятельную  познавательную деятельность. Проблемный характер урока  с уверенностью можно рассматривать как уход от репродуктивного подхода на занятии. Чем, больше самостоятельной деятельности на уроке, тем лучше, т.к. учащиеся приобретают умения  решения проблем, информационную компетентность  при работе с текстом.*
* *Современный урок отличается использованием деятельностных методов и приёмов обучения таких, как учебная дискуссия, диалог, видеообсуждение, деловые и ролевые игры, открытые вопросы, мозговой штурм и т.д.*
* *Развитию УУД  на уроке способствует применение  современных педагогических технологий:  технология критического мышления, проектная деятельность, исследовательская работа,  дискуссионная технология, коллективная и индивидуальная мыслительную деятельность. Важно, чтобы учитель не искажал технологию, используя  из неё только отдельные приёмы.*

**

Типология уроков на основе системно-деятельностного подхода

* Уроки «открытия» нового знания
* Уроки отработки умений и рефлексии
* Уроки общеметодологической направленности
* Уроки развивающего контроля

**Структурные элементы учебного занятия**

**Технологическая карта урока, соответствующая требованиям ФГОС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные этапы организа-  ции учебной деятель-ности | Цель этапа | Содержание педагогического взаимодействия | | | |
| Деятель-ность учителя | Деятельность обучающихся | | |
|  |  | | |
|  | Познавательная | Коммуникатив-ная | Регулятивная |
| 1. Постанов-ка учебных задач | Создание проблемной ситуации. Фиксация новой учебной задачи | Организовывает погружение в проблему, создает ситуацию разрыва. | Пытаются решить задачу известным способом. Фиксируют проблему. | Слушают учителя. Строят понятные для собеседника высказывания | Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. |
| 2. Совмест-ное исследо-вание проблемы. | Поиск решения учебной задачи. | Организовывает устный коллектив-ный анализ учебной задачи. Фиксирует выдвинутые учениками гипотезы, организует их обсуждение. | Анализируют, доказывают, аргументируют свою точку зрения | Осознанно строят речевые высказывания, рефлексия своих действий | Исследуют условия учебной задачи, обсуждают предметные способы решения |
| 3. Модели-рование | Фиксация в модели существен-ных отношений изучаемого объекта. | Организует учебное взаимодей-ствие учеников (группы) и следующее обсуждение составлен-ных моделей. | Фиксируют в графические модели и буквенной форме выделенные связи и отношения. | Воспринимают ответы обучающихся | Осуществляют самоконтроль Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. |
| 4. Конструи-рование нового способа действия. | Построение ориентированной основы нового способа действия. | Организует учебное исследова-ние для выделения понятия. | Проводят коллективное исследование, конструируют новый способ действия или формируют понятия. | Участвуют в обсуждении содержания материала | Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Осуществляют самоконтроль |
| 5. Переход к этапу решения частных задач. | Первичный контроль за правиль-ностью выполнения способа действия. | Диагности-ческая работа (на входе), оценивает выполнение каждой операции. | Осуществляют работу по выполнению отдельных операций. | Учатся формулировать собственное мнение и позицию | Осуществляют самоконтроль |
| 6. Примене-ние общего способа действия для решения частных задач. | Коррекция отработки способа. | Организует коррек-ционную работу, практичес-кую работу, самостоя-тельную коррекци-онную работу. | Применяют новый способ. Отработка операций, в которых допущены ошибки. | Строят рассуждения, понятные для собеседника. Умеют использовать речь для регуляции своего действия | Самопроверка. Отрабатывают способ в целом. Осуществляют пошаговый контроль по результату |
| 7. Контроль на этапе окончания учебной темы. | Контроль. | Диагности-ческая работа (на выходе):  - организация дифференцированной коррекционной работы,  - контрольно-оцениваю-щая деятель-ность. | Выполняют работу, анализируют, контролируют и оценивают результат. | Рефлексия своих действий | Осуществляют пошаговый контроль по результату |

Новый подход к современному уроку способствует более высокому уровню усвоения программного содержания собственно начальной школы.

**Требования к технике проведения урока:**

- урок должен быть эмоциональным;

* вызывать интерес к учению;
* воспитывать потребность в знаниях;
* темп и ритм урока должны быть   
  оптимальными;
* действия учителя и учащихся завершёнными;
* необходим полный контроль во взаимодействии учителя и учащихся на уроке;   
  - педагогический такт.

**Требования к содержанию урока и процессу учения**

-урок должен быть воспитывающим;   
-необходимо обеспечить изучение основ науки, систематичность, прочность знаний, учёт индивидуальных возможностей, связь полученных знаний с жизнью -создать атмосферу доброжелательности и активного творческого труда;  
-менять по возможности виды деятельности учащихся, оптимально сочетать разнообразные методы обучения;  
-обеспечить соблюдение единого орфографического режима, принятого в школе;  
-большую часть урока активно работают учащиеся.

**Критерии эффективности современного урока**

Обучение через открытие.

Наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам.

Развитие личности.

Способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом.

Демократичность, открытость.

Осознание учеником деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены.

Педагог ведет учащегося по пути субъективного открытия, он управляет проблемно – поисковой или исследовательской деятельностью учащегося.

**Требования к учителю**

* Чётко и точно формулирует задания
* Не даёт новые знания ученикам в готовом виде
* Не повторяет задание 2 раза
* Не комментирует ответы учеников и не исправляет их, предлагая это сделать самим ученикам
* Не повторяет то, что уже сказали ученики
* Предугадывает затруднения учеников и меняет по ходу урока задание, если дети не смогли его выполнить с первого раза
* Подбирает комплексные задания

**Что нового появляется в уроке при реализации ФГОС второго поколения?**

**В чем плюсы?** 

*• Стремление учителя самостоятельно планировать уроки.*

*• Знание принципов дидактики, их иерархии, взаимосвязей и отношений.*

*• Точное и одновременно творческое выполнение программно-методических требований к уроку.*

*• Знание типологии урока*

*• Использование игровой формы, когда это служит лучшему выполнению образовательных целей урока.*

*• Учет обученности, обучаемости, учебных и воспитательных возможностей учащихся.*

*• Формулировка, кроме темы урока так называемого «имени урока».*

*• Планирование воспитательной функции урока.*

*• Комплексное планирование задач урока (стр. 40)*

*• Выделение в содержание материала объекта прочного усвоения и отработка на уроке именно этого.*

*• Продумывание хотя бы для себя ценностных оснований выбора содержания и трактовки учебного материала на уроке.*

*• Помощь детям в раскрытии личностного смысла изучаемого материала.*

*• Опора на межпредметные связи с целью их использования для формирования у учащихся целостного представления о системе знаний.*

*• Практическая направленность учебного процесса.*

*• Включение в содержание урока упражнений творческого характера.*

*• Выбор оптимального сочетания и соотношения методов обучения.*

*• Знание разных технологий развивающего обучения и их только дифференцированное применение.*

*• Сочетание общеклассных форм работы с групповыми и индивидуальными.*

*• Осуществление дифференцированного подхода к учащимся только на основе диагностики их реальных учебных достижений.*

*• Формирование надпредметных способов учебной деятельности (например анализирование от предмета к явлению, процессу, понятию).*

*• Работа по мотивации учебной деятельности - формирование мотивации познания.*

*• Создание условий для проявления самостоятельности учащихся*

*• Рациональное использование средств обучения (учебников, пособий, технических средств.*

*• Включение компьютеров в педагогические технологии.*

*• Дифференциация домашних заданий.*

*• Знание и применение психосберегающих, здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих технологий.*

*• Обеспечение благоприятных гигиенических условий.*

*• Обеспечение эстетических условий*

*• Общение - сочетание требовательности и уважения к личности учащегося.*

*• Имидж учителя.*

*• Соотношение рационального и эмоционального в работе с детьми.*

*• Использование артистических умений, педагогической техники и исполнительского мастерства*

1. **Технологическая карта урока. Структура. Рекомендации.**

**Принципы и положения для работы с технологическими картами.**

Для полноценного и эффективного использования технологических карт необходимо знать ряд принципов и положений, которые помогут вам работать с ней.   
Технологическая карта — это новый вид методической продукции, обеспечивающей эффективное и качественное преподавание учебных курсов в начальной школе и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ на ступени начального образования в соответствии с ФГОС второго поколения.   
Обучение с использованием технологической карты позволяет организовать эффективный учебный процесс, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений (универсальных учебных действий), в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения, существенно сократить время на подготовку учителя к уроку.   
Технологическая карта предназначена для проектирования учебного процесса по темам.

**Структура технологической карты:**

* название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
* планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
* межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
* этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
* контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.

**Технологическая карта позволит учителю:**

* реализовать планируемые результаты ФГОС второго поколения;
* системно формировать у учащихся универсальные учебные действия;
* проектировать свою деятельность на четверть, полугодие, год посредством перехода от поурочного планирования к проектированию темы;
* на практике реализовать межпредметные связи;
* выполнять диагностику достижения планируемых результатов учащимися на каждом этапе освоения темы.

**Технологическая карта позволит администрации школы:**

* контролировать выполнение программы и достижение планируемых результатов, а также осуществлять необходимую методическую помощь.

Апробация новейших разработок показала следующие результаты:

* значительно повышается уровень мотивации учащихся к учебной деятельности;
* появляется конструктивная коммуникация ученика и учителя;
* школьники позитивно воспринимают и успешно используют приобретенные знания и умения в интеллектуально-преобразовательной деятельности в рамках изучаемой темы.

**Технологическая карта урока – это способ графического проектирования урока, таблица, позволяющая структурировать урок по выбранным учителем параметрам. Такими параметрами могут быть этапы урока, его цели, содержание учебного материала, методы и приемы организации учебной деятельности обучающихся, деятельность учителя и деятельность обучающихся***.*

**Технологические карты** раскрывают общедидактические принципы и алгоритмы организации учебного процесса, обеспечивающие условия для освоения учебной информации и формирования личностных, метапредметных и предметных умений школьников, соответствующих требованиям ФГОС второго поколения к результатам образования.

На первом этапе **«Самоопределение в деятельности»** организуется стимулирование интереса учащихся к изучению конкретной темы посредством ситуативного задания, выявление отсутствующих знаний и умений для его выполнения в контексте изучаемой темы. Результатом этого этапа является самоопределение школьника, основанное на желании осваивать учебный материал, на осознании потребности его изучения и постановки личностно значимой цели деятельности.

На втором этапе **«Учебно-познавательной деятельности»** организуется освоение содержания учебной темы, необходимого для выполнения ситуативного задания. Этот этап имеет содержательные блоки, каждый из которых включает определенный объем учебной информации и является лишь частью содержания всей темы. Количество блоков определяется учителем с учетом принципов необходимости и достаточности для реализации поставленной цели при изучении конкретной темы.

Каждый блок представляет цикл пошагового выполнения **учебных заданий** по освоению конкретного содержания и включает:   
на 1 шаге — организацию деятельности учащихся по освоению учебной информации на уровне **«знания»** — освоение отдельных терминов, понятий, высказываний;  
на 2 шаге — организацию деятельности учащихся по освоению **этой же учебной информации на уровне «понимания»**;  
на 3 шаге — организацию деятельности учащихся по освоению **этой же учебной информации на уровне «умения»**;  
на 4 шаге — организацию деятельности учащихся по предъявлению результата освоения **этой же учебной информации** данного блока.

Учебные задания на «знание», «понимание», «умение» формулируются с учетом требований логико-информационной корректности. Последовательное выполнение учебных заданий создает условия для освоения содержания темы, формирования умений работать с информацией, которые соответствуют метапредметным (познавательным) умениям. Успешное выполнение заданий служит основанием для перехода к освоению следующего содержательного блока. Результатом этого этапа являются приобретенные знания и умения, необходимые для решения ситуативного задания, обозначенного на первом этапе.

На третьем этапе **«Интеллектуально-преобразовательной деятельности»** для выполнения ситуативного задания, учащиеся выбирают уровень выполнения (информативный, импровизационный, эвристический), способ деятельности (индивидуальный или коллективный) и самоорганизуются для выполнения ситуативного задания. Самоорганизация включает: планирование, выполнение и предъявление варианта решения. Результатом этого этапа является выполнение и представление ситуативного задания.

На четвертом этапе**«Рефлексивной деятельности»** соотносится полученный результат с поставленной целью и проводится самоанализ и самооценка собственной деятельности по выполнению ситуативного задания в рамках изучаемой темы. Результатом является умение анализировать и оценивать успешность своей деятельности.  
Таким образом, представленная технология не только обеспечивает условия для формирования личностных, метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных), но и развития информационно-интеллектуальной компетентности младших школьников.

**Характеристика изменений в деятельности педагога, работающего по ФГОС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет изменений** | **Традиционная деятельность учителя** | **Деятельность учителя, работающего по ФГОС** |
| Подготовка к уроку | Учитель пользуется жестко структурированным конспектом урока | Учитель пользуется сценарным планом урока, предоставляющим ему свободу в выборе форм, способов и приемов обучения |
| При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации | При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации, интернет-ресурсы, материалы коллег. Обменивается конспектами с коллегами |
| Основные этапы урока | Объяснение и закрепление учебного материала. Большое количество времени занимает речь учителя | Самостоятельная деятельность обучающихся (более половины времени урока) |
| Главная цель учителя на уроке | Успеть выполнить все, что запланировано | Организовать деятельность детей:  • по поиску и обработке информации;  • обобщению способов действия;  • постановке учебной задачи и т. д. |
| Формулирование заданий для обучающихся (определение деятельности детей) | Формулировки: решите, спишите, сравните, найдите, выпишите, выполните и т. д. | Формулировки: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте и т. д. |
| Форма урока | Преимущественно фронтальная | Преимущественно групповая и/или индивидуальная |
| Нестандартное ведение уроков | – | Учитель ведет урок в параллельном классе, урок ведут два педагога (совместно с учителями информатики, психологами и логопедами), урок проходит с поддержкой тьютора или в присутствии родителей обучающихся |
| Взаимодействие с родителями обучающихся | Происходит в виде лекций, родители не включены в образовательный процесс | Информированность родителей обучающихся. Они имеют возможность участвовать в образовательном процессе. Общение учителя с родителями школьников может осуществляться при помощи Интернета |
| Образовательная среда | Создается учителем. Выставки работ обучающихся | Создается обучающимися (дети изготавливают учебный материал, проводят презентации). Зонирование классов, холлов |
| Результаты обучения | Предметные результаты | Не только предметные результаты, но и личностные, метапредметные |
| Нет портфолио обучающегося | Создание портфолио |
| Основная оценка – оценка учителя | Ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки |
| Важны положительные оценки учеников по итогам контрольных работ | Учет динамики результатов обучения детей относительно самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения |

* Понятие «технологическая карта» пришло в образование из промышленности. Технологическая карта в дидактическом контексте представляет проект учебного процесса, в котором представлено описание от цели до результата с использованием инновационной технологии работы с информацией.   
  Сущность проектной педагогической деятельности в технологической карте заключается в использовании инновационной технологии работы с информацией, описании заданий для ученика по освоению темы, оформлении предполагаемых образовательных результатов. Технологической карте присущи следующие отличительные черты: интерактивность, структурированность, алгоритмичность при работе с информацией, технологичность и обобщённость.  
  Структура технологической карты включает название темы; цель освоения учебного содержания; планируемый результат (информационно-интеллектуальную компетентность и УУД); основные понятия темы; метапредметные связи и организацию пространства (формы работы и ресурсы); технологию изучения указанной темы.  
  Технологическая карта позволяет увидеть учебный материал целостно и системно, проектировать образовательный процесс по освоению темы с учётом цели освоения курса, гибко использовать эффективные приёмы и формы работы с детьми на уроке, согласовать действия учителя и учащихся, организовать самостоятельную деятельность школьников в процессе обучения; осуществлять интегративный контроль результатов учебной деятельности.  
  ***Создание технологической карты позволяет учителю:***• осмыслить и спроектировать последовательность работы по освоению темы от цели до конечного результата;   
  • определить уровень раскрытия понятий на данном этапе и соотнести его с дальнейшим обучением (вписать конкретный урок в систему уроков);  
  • определить возможности реализации межпредметных знаний (установить связи и зависимости между предметами и результатами обучения);   
  • определить универсальные учебные действия, которые формируются в процессе изучения конкретной темы, всего учебного курса;   
  • соотнести результат с целью обучения после создания продукта — набора технологических карт.  
  ***Преимущества технологической карты:***• использование готовых разработок по темам освобождает учителя от непродуктивной рутинной работы;  
  • освобождается время для творчества учителя;  
  • обеспечиваются реальные метапредметные связи и согласованные действия всех участников педагогического процесса;  
  • снимаются организационно-методические проблемы (молодой учитель, замещение уроков, выполнение учебного плана и т. д.);  
  • обеспечивается повышение качества образования.  
  ***Использование технологической карты обеспечивает условия для повышения качества обучения, так как:***   
  • учебный процесс по освоению темы (раздела) проектируется от цели до результата;  
  • используются эффективные методы работы с информацией;  
  • организуется поэтапная самостоятельная учебная, интеллектуально-познавательная и рефлексивная деятельность школьников;  
  • обеспечиваются условия для применения знаний и умений в практической деятельности.

При самоанализе урока учитель нередко просто пересказывает его ход и затрудняется в обосновании выбора содержания, используемых методов и организационных форм обучения. В традиционном плане расписана в основном содержательная сторона урока, что не позволяет провести его системный педагогический анализ. Форма записи урока в виде технологической карты дает **возможность максимально детализировать его еще на стадии подготовки, оценить рациональность и потенциальную эффективность выбранных содержания, методов, средств и видов учебной деятельности на каждом этапе урока**. Следующий шаг – оценка каждого этапа, правильности отбора содержания, адекватности применяемых методов и форм работы в их совокупности.

С помощью технологической карты можно провести не только системный, но и аспектный анализ урока (прослеживая карту по вертикали).

Например:

* реализацию учителем целей урока;
* использование развивающих методов, способов активизации познавательной деятельности обучающихся;
* осуществление оценивания и контроля.

Опыт показывает, что на первых порах педагогу сложно создать технологическую карту урока (ее **можно рассматривать как мини-проект учителя).** Наибольшие затруднения вызывает декомпозиция целей урока на задачи этапов, конкретизация содержания этапов своей деятельности и деятельности обучающихся на каждом этапе. В помощь учителю можно предложить возможные формулировки деятельности.

.

**Формулировки деятельности учителя и обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| Проверяет готовность обучающихся к уроку.  Озвучивает тему и цель урока.  Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока.  Выдвигает проблему.  Создает эмоциональный настрой на…  Формулирует задание…  Напоминает обучающимся, как…  Предлагает индивидуальные задания.  Проводит параллель с ранее изученным материалом.  Обеспечивает мотивацию выполнения…  Контролирует выполнение работы.  Осуществляет:   * индивидуальный контроль; * выборочный контроль.   Побуждает к высказыванию своего мнения.  Отмечает степень вовлеченности учащихся  в работу на уроке.  Диктует.  Дает:   * комментарий к домашнему заданию; * задание на поиск в тексте особенностей...   Организует:   * взаимопроверку; * коллективную проверку; * проверку выполнения упражнения; * беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний; * оценочные высказывания обучающихся; * обсуждение способов решения; * поисковую работу обучающихся (постановка цели и план действий); * самостоятельную работу с учебником; * беседу, связывая результаты урока с его целями.   Подводит обучающихся к выводу о…  Наводящими вопросами помогает выявить причинно-следственные связи в…  Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников.  Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке | Записывают слова, предложения.  Делят (звуки, слова ит.д.) на группы.  Выполняют упражнение в тетради.  По очереди комментируют…  Обосновывают выбор написания…  Приводят примеры.  Пишут под диктовку.  Проговаривают по цепочке.  Выделяют (находят, подчеркивают, комментируют) орфограммы.  На слух определяют слова с изучаемой орфограммой.  Составляют схемы слов (предложений).  Проводят морфемный анализ слов.  Отвечают на вопросы учителя.  Выполняют задания по карточкам.  Называют правило, на которое опирались  при выполнении задания.  Читают и запоминают правило, проговаривают его друг другу вслух.  Озвучивают понятие…  Выявляют закономерность…  Анализируют…  Определяют причины…  Формулируют выводы наблюдений.  Объясняют свой выбор.  Высказывают свои предположения в паре.  Сравнивают…  Читают текст.  Читают план описания…  Подчеркивают характеристики…  Находят в тексте понятие, информацию.  Слушают стихотворение и определяют…  Слушают доклад, делятся впечатлениями о…  Высказывают свое мнение.  Осуществляют:   * самооценку; * самопроверку; * взаимопроверку; * предварительную оценку.   Формулируют конечный результат своей работы на уроке.  Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили (что получилось, что не получилось и почему) |

**3. Современные педагогические технологии.**

В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие педагогической технологии. Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь). Есть множество определений понятия «педагогическая технология». Мы изберем следующее: это такое построение деятельности педагога, в которой все входящие в него действия представлены в определенной последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер. Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

Иногда педагог-мастер использует в своей работе элементы нескольких технологий, применяет оригинальные методические приемы, в этом случае следует говорить об «авторской» технологии данного педагога. Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

-развивающее обучение;

-проблемное обучение;

-разноуровневое обучение;

-коллективную систему обучения;

-технологию изучения изобретательских задач (ТРИЗ);

-исследовательские методы в обучении;

-проектные методы обучения;

-технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;

-обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа;

-информационно-коммуникационные технологии;

-здоровьесберегающие технологии и др

**Технология I**

**«Развитие критического мышления через чтение и письмо».**

Задача этой технологии – воспитание иного ученика, ученика, умеющего работать самостоятельно. Эту технологию можно широко применять при работе с текстом, когда обязательно предусмотрено чтение и письмо. Работу по этой технологии можно разбить на три этапа.

1-й этап – это «Вызов» (мотивация). Учитель должен постараться вызвать интерес ученика. (Например, начать с названия текста. О чем он? Заинтересовать ребенка.)

2-й этап – это «Осмысление», т.е. заинтересованный ребенок самостоятельно читает текст, пытаясь изобразить его схематично (тот же опорный сигнал по Шаталову или план, только развернутый на плоскости и минимизированный комментариями).

3-й этап – это «Рефлексия», т.е. переработка информации при обсуждении с одноклассниками; и здесь же может быть закрепление в виде пересказа устного или письменного.

**Технология II**

**«Коллективно-взаимное обучение».**

Применять эту технологию можно при изучении нового материала, расширении знаний по какой-либо теме, при повторении.

На таком уроке ребята могут работать, как в группах, так и индивидуально, самостоятельно. Если учитель предпочел первую форму работы, то каждая группа должна в конце урока выступить с выводами.

Каждый школьник в процессе коллективно-взаимного обучения участвует в обсуждении информации с партнерами. Кроме этого здесь действует принцип, установленный психологами: прочитанный материал усваивается на 20-30%, услышанный – 30-40%, а использованный на практике усваивается на 50-70%. Обмен информацией, идеями, собственным опытом, быстрое обсуждение почерпнутого из разных источников, выявление и обсуждение разногласий и расхождений, выход чувств и переживаний: все это создает именно те условия при которых:

совершенствуются навыки по данному материалу;

включается в работу память;

каждый ученик чувствует себя более свободно;

несмотря на то, что обучение коллективное, способ деятельности для каждого индивидуальный;

формируется умение ребенка работать в коллективе. Это и есть преимущество этого способа обучения.

**Технология III**

**«Модульное обучение».**

Весь материал по какой-либо большой теме делится на отдельные блоки. Задания могут быть разного уровня, т.е. присутствует личностно-ориентированный подход в обучении. В каждом блоке обязательно должна содержаться проверочная работа.

Урок по модульной технологии можно построить, используя несколько форм работы. Например,

1-й этап урока – это диспут на заданную тему, который способствует развитию логического мышления; формирует умение задавать вопросы и отвечать на них. В основе диспута лежит научная полемика, а раз полемика - значит сотрудничество.

2-й этап урока – конспект-лекция. Т.е. учитель излагает новый материал в форме лекции, а учащиеся делают конспект, выписывают основные мысли, составляют схематическую модель излагаемого материала и т.д. и тому подобное. Эта работа помогает развивать самостоятельность и умение выбирать нужную информацию.

3-й этап урока – лекция с обратной связью, т.е. после 2 этапа учитель задает ряд вопросов по теме, а ответы учеников, которые они дают при помощи своих конспектов, позволяют понять, на сколько усвоен материал.

**Технология IV**

**«Интегративный подход в обучении».**

Известно, что профильный характер старшей ступени требует более глубокого, прагматичного характера обучения. Принцип междисциплинарной взаимосвязи, позволяющий обеспечить практическую направленность и индивидуализацию образования, является основным принципом интегративного обучения.

Практическое применение системы интегративного обучения показывает, что эта система:

формирует и развивает познавательные интересы, творческие способности, общеучебные умения, навыки самообразования, позволяющие в дальнейшем адаптироваться к динамичным условиям образовательного пространства;

обеспечивает развитие и формирование коммуникативной компетенции, а именно способности вести диалог в естественных ситуациях общения;

способствует воспитанию бережного отношения к культурным ценностям не только своей страны, но и уважению к традициям и обычаям других народов;

имеет профориентационный характер обучения, так как учащиеся могут сравнить, найти сходства, различия по изучаемым проблемам в разных областях, тем самым определяя область своих интересов.

При освоении интегративного курса необходимо обозначить предметно-содержательный аспект, а именно:

минимум информативности, которая включает в себя теоретический и фактологический блоки знаний;

языковой аспект: выражения теоретических знаний и лексико-грамматические средства выражения фактологических знаний;

коммуникативный аспект: при помощи лексико-грамматических средств тематического словаря совершенствуется коммуникация с целью информирования своего собеседника-слушателя;

познавательный характер интегративного курса, который предполагает широкое использование текстового материала, так как текст – источник приобретения знаний как теоретических, так и фактологических.

Таким образом интегративный курс предполагает перенос функций общения (познавательной, регулятивной, ценностно-ориентационной, этикетной), которыми ученик овладевает в рамках базового уровня одного предмета, на новое предметное содержание.

**Технология V**

**«Технология работы с аудио- и видеоматериалами».**

Основными задачами использования такой технологии на уроках являются:

«погружение» учеников в мир конкретного фрагмента урока или самого урока;

развитие у учеников таких когнитивных умений, как наблюдение, выбор, антиципация, выдвижение гипотез и т.д.;

обучение анализу урока или фрагмента;

обучение комментированию и критическому отношению к реализации задач урока или фрагмента.

Работа по данной технологии базируется на 3-х известных в методике этапах работы с аудио-, видеоматериалами:

1-й этап – работа до просмотра/прослушивания;

2-й этап – просмотр/прослушивание;

3-й этап – работа после просмотра/прослушивания.

Эта технология позволяет

формировать у учеников чувство уверенности – «я тоже так могу»;

«шлифовать» свои знания, навыки, умения;

развивать у учеников навыки самостоятельной деятельности.

Очень полезно приобщать к проведению урока по этой технологии учеников, которые в будущем, возможно, станут учителями, т.к. это помогает развивать и прививать творческий подход к организации проведения урока; позволяет научить серьезному отношению к выполняемой работе; и, самое главное, помогает создавать у учеников ощущение нужности для школы.

**Технология VI**

**«Здоровьесберегающие технологии».**

Здоровьесберегающие технологии на уроках помогают сохранить и укрепить здоровье учащихся. Процесс обучения в школе требует от ребенка не только умения учиться. Он должен быть физически и психологически готов систематически выполнять школьные задания вне зависимости от собственного желания.

Понятие «Здоровьесберегающие технологии» - это ни что иное, как разнообразие приемов, форм и методов работы, потому что постоянная смена деятельности снимает, как физическую, так и психологическую нагрузку, а значит, защищает здоровье учащихся от нанесения потенциального вреда.

На уроках учитель должен максимально снизить негативное влияние нервно-физического напряжения, а для этого, «переключать» детей с одной деятельности на другую. Включать в уроки небольшой блок изученного материала, физминутку и музыкальную паузу. Все это дает дополнительную энергию, радостное настроение, появляется блеск в глазах детей. Знакомый материал – это определенные знания, умения и навыки, а они помогают достичь такой степени эмоционального благополучия, которая позволит детям полноценно «прожить» урок (на первом этапе урока). Второй этап урока, как правило, предполагает какую-то проверку, а это всегда стресс («вдруг, неправильно!»). Лучший способ быстро выйти из состояния стресса – физические упражнения, движение. В конце урока оставить время для музыкальной паузы - это превосходный способ снять напряжение, ведь хорошая музыка оказывает положительное влияние, как на физическое состояние, так и на психику.

**Технология VII**

**«Метод проектов».**

Всякий намеченный комплекс работ, необходимых для достижения некоторой цели, называют проектом.

Каждая отдельная работа, входящая в комплекс (проект), требует затраты определенного времени. Некоторые работы могут выполняться только в определенном порядке. Существуют работы, входящие в комплекс, которые могут выполняться независимо друг от друга, одновременно.

Метод проектов - обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно показать детям их собственную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни.

Суть метода проекта – стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний.

Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Различают следующие типы проектов: исследовательские, творческие, ролевые, игровые, ознакомительно-ориентированные проекты (информационные), практико-ориентированные (прикладные).

Учебная цель: предоставить учащимся практику в разработке коммерческого предложения своей рабочей силы на иностранном языке.

**4. Технология французские мастерские, как средство формирования коммуникативных навыков учащихся.**

«Французская группа нового образования» (Groupe Francais d'Education Nouvelle) возникла в 20-х годах ХХ века во Франции. В последние годы объединение возглавлял Анри Бассис - известный французский педагог, поэт и драматург, общественный деятель, а сейчас в роли президента ЖФЭН – его жена и соратник Одет Бассис.

Только с 1984 года группа окончательно признана Министерством образования Франции. Группа разработала технологию «ATELIE», которая в отечественной педагогике получила название французских ( творческих, педагогических ) мастерских. В России с ней впервые познакомились в 1990 г., на семинаре Андре Дюни в Санкт-Петербурге.

Данная технология стала известной благодаря публикациям педагогов Санкт-Петербурга, которые участвовали в работе учительских семинаров во Франции и Петербурге: книг и статей Анатолия Арсеньевича Окунева, Надежды Ивановны Беловой, Галины Альфредовны Мейчик и других.

**Педагогическая мастерская - это нестандартная форма организации занятий, инновационная технология обучения, которая помогает создать на занятиях творческую атмосферу, психологический комфорт, развивает у учащихся познавательные, творческие и коммуникативные способности, интерес, учебно-познавательную мотивацию, исследовательскую деятельность, позволяет осуществить и эмоционально прочувствовать процесс совместного творчества (сотворчества), поиска знания, путем самостоятельного или коллективного открытия.**

Другой особенностью мастерской является реализация идеи диалога во всех его аспектах. Происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками мастерской, чему содействует чередование индивидуальной, групповой деятельности и работы в парах.

Результатом работы в мастерской становится не только реальное знание или умение, важен сам процесс постижения истины и открытие нового.

**Цели технологии (в сравнении с традиционной)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Традиционная технология*** | ***Технология педагогических мастерских*** |
| Формировать гармоническую личность | Создавать условия для самоактуализации и самореализации обучающихся |
| Дать знание по конкретному предмету или теме | Предоставить возможность для конструирования собственного знания, для создания своего цельного образа мира. |
| Проконтролировать и оценить сделанное | Реализовать возможности самооценки и самокоррекции. |
| Сформировать умение | Помочь выработать навыки интеллектуального и физического труда, предоставляя учащемуся право на ошибку и право на сотрудничество. |

Сравнивая цели традиционной технологии с технологией педагогических мастерских явно видно, что в традиционной системе *учитель* дает готовые знания, вынуждает, диктует, подсказывает, а в педагогической мастерской, *ученик* сам строит путь в открытии новых знаний, проживает увиденное и услышанное.

Мастерство учителя состоит в том, чтобы дать возможность ученику самому до всего дойти и сделать вывод.

**В работе педагогической мастерской большая роль отводится учителю, который:**

**1.** Создает атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении.

**2.** Включает эмоциональную сферу учащегося, обращается к его чувствам, будит личную заинтересованность в изучении темы (проблемы).

**3.** Работает вместе со всеми, он равен учащемуся в поиске знания. Не торопится отвечать на вопросы.

**4.** Исключает официальное оценивание работы учащегося (не хвалит, не ругает, не выставляет оценок в журнал), но через афиширование работ дает возможность появления самооценки учащегося и самокоррекции.

**Мастерские бывают разных типов:**

- Мастерские построения новых знаний;

- Мастерские ценностных ориентаций и мастерские по самопознанию;

- Мастерские творческого письма;

- Мастерские смешанного типа (чаще всего добавляется творческое письмо).

Но, какой бы вариант ее использования не выбрал педагог, он обязательно должен помнить, что главное действующее лицо на занятии – ребенок, важны его идеи, чувства, ощущения, эмоции. Иначе, у участников мастерской не произойдет озарение - инсайт, не возникнет переживание радости открытия нового, познания неизвестного свободного творчества, не скованного авторитетными мнениями.

**Алгоритм мастерской включает в себя несколько этапов.**

1. **«Индукция»** («толчок» к процессу) — создание эмоционального настроя, мотивирующего творческую и исследовательскую деятельность каждого ученика.

Индуктор — слово, образ, фраза, предмет, мелодия, текст, рисунок – все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов.

**Первый этап мастерской** – индукция, предполагает создание эмоционального настроя, мотивирующего творческую и исследовательскую деятельность каждого ученика.

Для решения выше обозначенной задачи используется набор индукторов – которые «натолкнут» ребенка на осознание проблемы, заставят заинтересоваться его.

В качестве индуктора могут быть использованы - слово, образ, фраза, предмет, мелодия, текст, рисунок – все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов.

Индуктор должен проходить через все этапы мастерской, обязательно опираться на личный опыт ребенка.

Не зависимо от числа индукторов, все они должны подбираться с учетом содержания мастерской, соответствовать возрасту, особенностям детского восприятия.

По сути, данный этап технологии можно рассматривать как базовый, определяющий успех всей мастерской, так как именно он должен мотивировать участников мастерской на активную деятельность. Все последующие действия педагога будут направлены на поддержание возникшего интереса к проблеме и создание условий для ее творческого разрешения.

**2 этап.**

**Деконструкция** (поставить в затруднительное положение).

Индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта.

Если не знаешь, опираешься на опыт соседа(реконструкция).

Построение этих элементов группой.

**Следующий этап** мастерской - работа с материалом, (текстом, звуками, веществами, красками, моделями и др.) смешение слов, явлений – своеобразный хаос,

предполагающий переход от чувств, эмоций к реальным действиям, оформление ощущений в виде гипотезы, текста, рисунка, проекта. Поскольку переживания, испытываемые на этапе индукции, индивидуальны, осознаваемая проблема личностно значима, первоначально ребенок пытается ответить на вопрос сам. Далее в группе заслушивается мнение каждого и совместно выбирается своя версия.

**3 этап.**

**Социализация** работа в малой группе, представление всем промежуточного, а потом и окончательного результата своего труда. Каждый выступает на основе соц. опыта, не боясь высказывать свое мнение вслух. Мысль и слово работают одновременно.

п.1 2 3 должны повторяться много раз, на основе узнанного + новое.

**На третьем этапе** осуществляется социализация, т.е. организуется работа в группах. От каждой группы идет представление промежуточного, а потом и окончательного результата своего труда. Каждый выступает на основе соц. опыта, не боясь высказывать свое мнение вслух. Мысль и слово работают одноврЕменно.

Групповая работа обеспечивает интеграцию идей, вариантов, оформление общего проекта, совместную корректировку гипотезы.

Вместе с этим работа в группе позволяет ребенку обогатить свой опыт за счет знаний других обучающихся, сопоставить точку зрения с их мнением, научиться корректировать свою работу с учетом сделанного товарищами, осознать преимущества совместного творчества.

Работа в сотрудничестве, возможность действовать совместно с другими вызывает чувство защищённости, востребованности и принятости другими. Все, даже самые робкие и тревожные дети, преодолевают коммуникативный барьер, причём не индивидуально, а поначалу именно в составе группы.

**4 этап. Афиширование.**

Представление «произведений» - работ учеников и учителя (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории на доску и ознакомление с ними .

«Подарок» для других групп.

**Одним из наглядных** этапов выбранного решения является - афиширование — представление произведений учеников: текстов, рисунков, схем, проектов, которые прикрепляют к доске, где и происходит ознакомление с ними: каждый может подойти, прочитать, посмотреть. Текст может зачитываться вслух автором или учителем.

**5 этап.**

**«Разрыв»** — кульминация творческого процесса: инсайт (озарение), новое видение предмета, явления. Происходит осмысление полученного эмпирическим (на уровне интуиции) путем опыта через выдвижение гипотез, установление причинно-следственных связей, обоснование сделанных выводов.

**Разрыв, так определяется суть данного этапа**, кульминация творческого процесса: инсайт (озарение), новое видение предмета, явления. Таким образом, происходит осмысление полученного эмпирическим (на уровне интуиции) путем опыта через выдвижение гипотез, установление причинно-следственных связей, обоснование сделанных выводов.

У ученика может возникнуть информационный запрос, чтобы узнать больше по данной теме, и он обращается к различным источникам информации: книги, энциклопедии, словари, сеть интернет.

**6 этап.**

**Рефлексия** - отражение чувств, ощущений, возникших у учеников в ходе мастерской.

Отсюда результат работы в мастерской описывается словами «открыл, почувствовал, помог, выстроил, создал, задумался».

**Заключительным и обязательным этапом** работы мастерской является рефлексия – обратная связь, где участниками группы вербально отражаются чувства, ощущения, возникшие у них в ходе работы в мастерской, используя слова: «открыл, почувствовал, помог, выстроил, создал, задумался».

Это, в свою очередь, богатейший материал для самого учителя , т.к. внимание к состоянию эмоциональной сферы ученика, информация, полученная в процессе рефлексии, поможет педагогу скорректировать свою дальнейшую работу в данном классе с учетом проявившихся индивидуальных особенностей школьников.

Атмосфера взаимопомощи, сотрудничества, взаимной поддержки, создаваемая в мастерской, позволяет через взаимодействие учеников с разным уровнем подготовки обеспечить взаимосвязь процессов самообучения, самовоспитания, самоконтроля и формирования коммуникативных навыков.

**Используемая литература**

1. Г.А.Абумова. Информационные технологии как основа развития современных общеобразовательных школ, М.: Просвещение, 2001.
2. О.А Карабанова. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли : пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2010. - 152 с. : ил. - (Стандарты второго поколения). - Библиогр.: с. 148-150. - ISBN 978-5-09-022831-2.
3. Л.Ф**.**   Климанова .Универсальные учебные действия обучающихся : примеры формирования / Л. Ф. Климанова// Управление начальной школой. - 2010. - № 10. - С. 20-25.
4. Кузнецова М.И.   ФГОС и совершенствование системы контроля и оценивания достижений младших школьников / М. И. Кузнецова// Начальная школа плюс до и после. - 2011. - № 3. - С. 19-23. - Библиогр.: с. 23.
5. С.В.Кульневич, Т.П.Лакоценина. Современный урок. Не совсем обычные и совсем необычные уроки. Пособие для учителей.Ростов-на-Дону.:Учитель,2005.
6. С.В.Кульневич, Т.П.Лакоценина. Современный урок. Пособие для учителей.Ростов-на-Дону.:Учитель,2006.
7. Т.П.Лакоценина, Е.Е. Алимова, Л.М.Оганезова. Современный урок. Инновационные уроки. Пособие для учителей.Ростов-на-Дону.:Учитель,2007.
8. Т.П.Лакоценина, Е.Е. Алимова, Л.М.Оганезова. Современный урок. Альтернативные уроки. Пособие для учителей.Ростов-на-Дону.:Учитель,2007.
9. Н.В Осипова.   Показатели сформированности универсальных учебных действий обучающихся / Н. В. Осипова, И. А. Головинская, С. В. Брюханова// Управление начальной школой. - 2010. - № 10. - С. 26-33.
10. Н.А.Песняева. Учебный диалог как средство формирования универсальных учебных действий младших школьников / Н. А. Песняева// Методист. - 2010. - № 4. - С. 61-67.
11. О.О. Пугачевский. Психологическая характеристика деятельности учителя в современном социокультурном контексте. Учебно- методическое пособие. Ростов–на- Дону. : ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО,2012.
12. О.И.Чиранова .Формирование универсальных учебных действий у младших школьников в процессе реализации эстетической функции математики / О. И. Чиранова// Начальная школа плюс до и после. - 2011. - № 6. - С. 29-32. - Библиогр.: с. 32.
13. Г.В.Шакина. Оценка сформированности у младших школьников умений работы с текстом как источником информации / Г. В. Шакина, И. В. Ванисова

// Стандарты и мониторинг в образовании. - 2010. - № 3. - С. 7-10. - Библиогр.: с. 10.

1. Т.С .Ячменникова. Деятельностный подход в формировании универсальных учебных действий на уроках математики в 1 классе : как на уроке формировать универсально-учебные действия, предусмотренные ФГОС нового поколения? / Т. С. Ячменникова

// Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2011. - № 1. - С. 25-31.